

Este es el primer libro de la serie "Icones" de la editorial Tili, que publica los mejores ejemplos de la arquitectura argentina. El primer volumen de la serie, "Icones 1", presenta una selección de 100 edificios que han marcado la historia de la arquitectura argentina. El libro está dividido en 10 capítulos, cada uno dedicado a un tipo de edificio: viviendas, edificios públicos, edificios comerciales, edificios industriales, edificios de oficinas, edificios de enseñanza, edificios de salud, edificios de recreación, edificios de transporte y edificios de infraestructura. Cada capítulo contiene una serie de fotografías de edificios que representan el tipo de edificio en cuestión. El libro es una excelente herramienta para el estudio de la arquitectura argentina y para la inspiración de nuevos proyectos.



ÍCONES

LOS EDIFICIOS QUE MARCAN LA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA ARGENTINA

Multiple Award
 del Premio
Tili
 2011
 100 años de la
 Tili



Edifícios OAB

Arquitetura: **JOSÉ TABITH (AUTOR) E COLABORADORES**

Construção: **SETENCO ENGENHARIA (SÉRGIO REZEK TANNOUS)**

Um espaço privado, mas também de uso público. Esse foi o ponto de partida do projeto de José Luiz Tabith para a sede estadual da Ordem dos Advogados do Brasil (OAB) e da Caixa de Assistência dos Advogados (CAA), em Campo Grande, no Mato Grosso. O projeto, vencedor de concurso público, lançou mão de uma articulação entre dois pontos extremos - a avenida Mato Grosso com o Parque das Nações Indígenas - e criou um núcleo, área central, a Praça da Cidadania, espaço semipúblico destinado a usos diversos. Além do plano funcional, a solução teve um forte caráter simbólico de criar um espaço de uso democrático.

No sentido longitudinal, uma alameda se desenvolve pelo edifício, conectada à praça e dá acesso aos espaços internos. O edifício é composto pelos blocos de escritório da OAB, do lado direito do lote. No lado esquerdo está a Caixa dos Advogados. Os espaços destina-

dos ao público, como o auditório, o plenário e o centro comercial, se articulam no conjunto de forma a serem utilizados em horários pouco habituais, compondo um edifício "aberto" e articulado ao espaço público. O sistema de circulações verticais e horizontais é contínuo e articulado com a alameda longitudinal.

A cobertura é afastada das paredes, fixada sobre pilares nas extremidades, com telhas metálicas recheadas de lã-de-vidro. A solução amplia o conforto térmico e diminuiu o efeito da forte incidência de raios solares, favorecendo ainda a circulação de ar.

Inseridas nesse contexto de funcionalidade, as rampas externas que contornam os prédios, destinadas ao acesso de deficientes

físicos, criam áreas de circulação sombreadas, amenizando a exposição ao sol e se combinando ao tratamento paisagístico delimitado, que incluiu espelhos d'água e a preservação dos jatobás que já marcavam a paisagem local.

FICHA TÉCNICA

Obra: Edifícios da Ordem dos Advogados do Brasil e da Caixa de Assistência dos Advogados de Campo Grande; **Local:** Campo Grande / MS; **Data do projeto:** 1997; **Conclusão da obra:** 2000; **Área do terreno:** 33 mil m²; **Área construída:** 4 mil m²; **Arquitetura:** José Tabith (autor) e colaboradores; **Construtora:** Setenco Engenharia (engenheiro Sérgio Rezek Tannous); **Projeto executivo:** Arthur Suyama, Claudia Gasel; **Paisagismo:** José L. Tabith; Mareliza Hashijumie; **Luminotécnica:** Antonio Carlos Mingrone; **Estrutura:** Sieben Engenharia - Luiz Spengler; **Instalação hidráulica e elétrica:** engenheiro Rubens Borus; **Ar-condicionado:** engenheiro Ruben Aloy Wek; **Fotos:** Nelson Kon



PERFIL

Formado em 1983 pela Faculdade de Arquitetura Brás Cubas, de Mogi das Cruzes, São Paulo. No ano seguinte, ao lado dos colegas Carlos Bianchini, Fausto Torneri e Irineu Idoeta, venceu o concurso público para o Paço Municipal de Suzano, com quem passaria a trabalhar. O projeto, premiado pelo IAB/SP, se caracterizava por dois grandes blocos, cortado por um espaço vazio abrigando uma praça interna. A partir de 1997, passa a atuar na José Tabith Arquitetura e aprofundaria tais conceitos vencendo os concursos para a sede do Conselho Federal de Contabilidade, de Brasília, e da sede da Ordem dos Advogados do Brasil, em Campo Grande. É professor de projetos da FAU/Mackenzie desde 1995.

Bibliografia: Revista Projeto & Design - Maio 2001, Revista Finestra/Brasil, Jornal Cimento Hoje.



